الامام الحافظ شيخ الاسلام ابو محمد عبدالرحمن ابن ابی حاتم الرازی المتوفی سنة ۳۲۷ه/۹۳۸م

كَابْ بَيَان خَطأْ مِحَد بزاسَمَاعِيْل الِنِحَادِيّ فِي مَا دِيجِهِ للإمَامِ الرَازِي

صحيح عن النسخة القديمة الوحيدة المحفوظة في عن النسخة القديمة الوحيدة المحقوظة مكتبة احمد الثالث باستانبول [رقم ٦٢٤]

﴿ مقدمة المصحح ﴾

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه و أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد أن محمدا عبده و رسوله صلوات الله و سلامه على محمد وآله و صحبه . و بعد فان معرفة نقلة الاخبار و رواة الاحاديث و الآثار عليها مدار التميز بين الصحيح والسقيم والمقبول والمسردود، و من اهم فروعها معرفة ما وقع من الخطأ في بعض كتب أسماء الرجال المتلقاة بالقبول و الاعتماد اذ قد يستند اليها في ذلك الخطأ بناء على أنها أهل للاستناد ، وكنت ذكرت في مقدمة كتاب الجرح و التعديل لابن ابي حاتم الرازى و مقدمة كتاب موضح أوهام الجمع و التفريق لأبى بكر الخطيب البغدادى أن لان أني حاتم كتيبا جمع فيه تعقبات ابيه و ابي زرعة الراذيين على التاريخ الكبير للبخارى، وكنت أحسبه جزءًا صغيرًا و أن عامة فوائده قد شملها كتاب الجرح و التعديل . ثم ان صديقي العزيز البحاثة المحقق الشيخ سُلِّمان من عبد الرحمن الصنيع مدير مكتبة الحرم الملكي و عضو مجلس الشورى في الدولة السعودية العليةِ . و هو مرح أولى العناية البالغة بكتب الرجال

لا تكمل إلا يطبغه .

و تحقيق الأسانيد، وقف على ذكر ذاك الكتيب فى فهرس المخطوطات المصورة للادارة الثقافية لجامعة الدول العربية فأخبرنى بذلك و ذكر لى أن المجموعة الجليلة (تاريخ البخارى، وكتاب الجرح و التعديل، و الموضح للخطيب) لا تتم إلا بهذا الكتاب، و ان خدمتى لتلك الكتب تتقاضانى أن أقوم بخدمته، و ان ما وفقت له دائرة المعارف العثمانية من طبع تلك الكتب

ثم لم يمهل أن طلب صور ذاك الكتاب على نفقته الخاصة و لم اشعر الا و هو يقدم الى الصور .

١ - اسم الكتاب

وقع فى صدر هذه النسخة تسميته هكذا «بيان خطأ محمد بن اسماعيل البخارى فى التاريخ» وجاء اسمه فى ترجمة عباد بن عبد الصمد من لسان الميزان «كتاب خطأ البخارى» وفى التهذيب فى ترجمة حسين بن شغى «خطأ البخارى» وفى ترجمة على بن حفص المروزى «كتاب الرد على البخارى» والأول هو المعتمد.

٢ - الموضى ع و الفائدة

موضوع الكتاب على التحديد بيان ما وقع من خطأ او شبهه فى النسخة التى وقف عليها الرازيان من تاريخ البخارى. و الشواهد تقضى أن ابا زرعة استقرأ تلك النسخة من اولها الى آخرها و نبه على ما رآه خطأ او شبهه مع بيان الصواب عنده . و ترك بياضا فى مواضع . ثم تـلاه أبو حاتم فوافقه

فوافقه تارة وخالفه أخرى و استدرك مواضع . و اذ كان البخارى و الرازيان من اكابر أثمة الحديث و الرواية و أوسعهم حفظا و اثقبهم فهما و اسدهم نظرا فن فائدة هذا الكتاب أن كل ما فى التاريخ بما لم يعترضه الرازيان فهو على ظاهره من الصحة باجماعهم ، و مثله بل أولى ما ذكرا انه الصواب و حكيا عن التاريخ خلافه و الموجود فى نسخ التاريخ ما صوباه . و من فائدته بالنظر الى المواضع التى هى فى نسخ التاريخ على ما حكياه و ذكرا أنه خطأ معرفة الحلاف ليجتهد الناظر فى معرفة الصواب وكثير من ذلك لم ينبه عليه فى الجرح و التعديل و لا غيره فيما علمت .

٣ - النظر في تعقبات الرازيين

وجدت المواضع المتعقبة على أضرب: الأول ما هو فى التاريخ على ما صوبه الرازيان لا على ما حكياه عنه و خطآه، و هذا كثير جدا لعله اكثر من النصف، و قد ذكرت فى مقدمة الموضح أن البخارى أخرج التاريخ ثلاث مرات و فى كل مرة يزيد و ينقص و يصلح، و استظهرت ان النسخة التي وقعت المرازيين كانت بما أخرجه البخارى لأول مرة، و هذا صحيح، و لكنى بعد الاطلاع على هذا الكتاب علمت انه لا يكفى لتعليل ما وقع فيه من هذا الصرب لكثرته، و لأن كثيرا منه يبعد جدا أن يقع من البخارى بعضه فضلا عن كثير منه، و تبين لى أن معظم التبعة فى هذا الضرب على تلك النسخة التي وقعت المرازيين، و على هذا فوق ما تقدم شاهدان: الاول: ان الخطيب ذكر فى الموضح ج ١ ص ٧ هذا الكتاب شم قال: «وقد حكى عنه فى ذلك الكتاب أشياء هى مدونة فى تاريخه على الصواب

مخلاف الحكاية عنه ، و قد وقف الخطيب على عدة نسخ من التاريخ محتلفة الأسانيد الى البخارى . الثانى: ان أبا حاتم و هو زميل أبى زرعة و لا بد ان يكون قد اطلع على تلك الندخة و عرف حالها يقول في مواضع كثيرة من هذا الكتاب « وأنما هو غلط من الكاتب » أو يحو هذا راجع رقم . ٢ يعى أن الخطأ فيها ليس من البخارى و لا بمن فوقه و ابما هو من كاتب تلك النسخة التي حكي عنها ابو زرعة، وثم مواضع أكثر مما ذكره الحل فيها على الكاتب اوضح . قد يعترض هذا بما في أول هذا الكتاب عن ابي زرعة محل الى الفضل بن العباس المعروف بالصائغ كتــاب التاريخ ذكر أنه كتبه من كتاب محمد بن اسماعيل البخاري فوجدت فيه . . . ، و الفضل ان العباس الصائع حافظ كبير يبعد أن يخطى. في النقل ذاك الخطأ الكثير. و قد ذكر انه كتب من كتاب البخاري و الظاهر انه ير يد به نسخة البخاري التي تحت يده و الأوجه التي تحمل التبعة على تلك النسخة توجب أحد أمرين: الأول أن يكون الفصل بن العباس حين نقل النسخة لما يستحكم علمه و قد تكون نسخة البخاري حين نقل منها لا تزال مسودة فنقل و لم يسمع و لا عرض و لاقا بل . الثاني أن تكون كلمة «كتاب محمد بن اسماعيل ، في عبارة الى زرعة لا تعنى نسخة البخاري التي تحت يده و انما تعني مؤلفه الذي هو التاريخ و تكون النسخة التي نقل منها الصائغ نسخة لبمض الطلبة غير محررة و أنما نقلت عن نسخة أخرى مع جهل الكاتب و لم يسمع و لا عرض و لا قابل . الضرب الثانى: ما اختلفت فيه نسخ التاريخ فنى بعضها كما حكاه أبو زرعة و خَطَّأه و فى بعضها كما ذكر أنه الصواب، و الامر فى هذا محتمل، و موافقة بعض النسخ للنسخة التى وقف عليها أبو زرعة لا تكفى الصحيح النسبة الى البخارى و لا سيما ما يكثر فيه تصحيف النساخ كاسم «سعر» يتوارد النساخ على كتابته «سعد» .

الثالث: ما وقع فی الموضع الذی أحال علیه ابو زرعة كا حكاه و فی موضع آخر من التاریخ علی ما صوبه ، و هذا قریب من الذی قبله ، لكن اذا حكی البخاری كلّا من القولین من وجهه غیر وجه الآخر فالحلاف من فوق . و قد یذكر البخاری مثل هذا و یرجح تصریحا أو ایماء و قد یسكت عن الترجیح ، و لا یعد هذا خطأ ، و البخاری معروف بشدة التثبت .

الرابع: ما هو فى التاريخ على ما حكاه أبو زرعة و خطأه و لا يوجد فيه كما صوبه ، و الآمر فى هذا أيضا محتمل و لا سيما فى المواضع التى تنفرد نسخة واحدة من التاريخ ، و فى المواضع التى يغلب فيها تصحيف النساخ و ما صحت نسبته الى البخارى من هذا فالغالب أنه كذلك سمعه ، فان كان خطأ فالخطأ عن قبله ، و ما كان منه يكون أمره هينا كالنسبة الى الجد فان ابا زرعة يعدها فى جملة الخطأ و قد دفع ذلك ابو حاتم فى بعض المواضع - راجع رقم ٣٦ ، ٣٢ ، و قد يكون الصواب مع البخارى و أخطأ أبو زرعة فى تخطئته ، و قد قضى ابو حاتم بذلك فى مواضع منها ما هو مصرح به فى هذا الكتاب و منها ما يعلم من الجرح و التعديل - راجع رقم ١١ ، مصرح به فى هذا الكتاب و منها ما يعلم من الجرح و التعديل - راجع رقم ١١ ، مصرح به فى هذا الكتاب و منها ما يعلم من الجرح و التعديل - راجع رقم ١١ ،

فوجدته يتجه نسبة الخطأ الى ابى زرعة فى هذه المواضع الخسة و لا يتجه نسبة الخطأ الى البخارى نفسه إلا فى موضع واحد هو رقم ٢٥ ذكر رجلا من أدركه سماه محمدًا و قال الرازيان و غيرهما اسمه أحمد .

٤ - حكم الحطاهنا

من الناس من عرف طرفا من علم الرواية و لم يحققه فسمع أن كثرة خطا الراوى تخدش فى ثقته فاذا رأى هنا نسبة الخطا الى البخارى أو ابى زرعة توهم أن هذا الخطأ من جنس ذاك، و من الناس من يعرف الحقيقة و لكنه يتجاهلها لهوى له و الحقيقة هى أن غالب الخطا الذى تتجه نسبته الى البخارى نفسه او الى ابى زرعة انما هو من الخطا الاجتهادى الذى يوقع فيه اشتباه الحال و خفاء الدليل، و ما قد يكون فى ذلك مما يسوغ أن يعد خطأ فى الرواية فهو أمر هين لا يسلم من مثله أحد من الأثمة و على كل حال فليس هو بالخطأ الخادش فى الثقة .

ه - النسخة الأصل

وصفت النسخة فى فهرس المخطوطات المصورة لمعهد المخطوطات لجامعة الدول العربية ج ٢ ص ٥١ ما يأتى «نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط ابى بكر ابن على بن اسماعيل البهنسى الانصارى الشافعى ٢٥ ق ، ٢٥ س ، ١٩ × ٢٦ مكتبة] احمد الثالث [باستانبول] ٣٦٤ (١١) ضمن بجموعة من ١١٩ب/١٤٣ف مكتبة] احمد الثالث [باستانبول] ٣٦٤ (١١) ضمن بجموعة من ١١٩ب/١٤٣ف مكتبة و المجموعة كلها تتعلق بعلوم الحديث و الرواية و النسخة صالحة فى الجملة و عامة ما فيها من الخطأ يمكن تداركه كما ستراه ان شاء الله تعالى .

٦- طريقتنا في تحقيق الكتاب

الغالب في هذه التعقبات أن تبدأ باسم رجل من المترجمين في التاريخ ثم قد يكون الاعتراض متعلقا بذاك الرجل نفسه و قد يكون متعلقا باسم او معنى في ضمن تلك الترجمة . و في عدة مواضع لا يذكر اسم صاحب الترجمة بل تحكي عبارة من اثنائها و قد يتعلق بترجمـــة واحدة اعتراضان أو أكثر . و عملا باشارة الصديق الشيخ سليمان الصنيع الصائبة وضعت ارقاماً مسلسلة بحسب التراجم ووضعت عقب الرقسم بين حاجزين رقم تلك الترجمة فى تاريخ البخارى المطبوغ . و ما لم يذكر فيه اسم صاحب الترجمة أضفت الاسم بين حاجزير. و راجعت تلك الترجمة في التاريخ و في الجرح والتعديل مع مراجعة مواضع أخر منهما و من غيرهما بحسب مايقتضيه الحال و علقت ما ظهر لى . و كثيراً ما تكون العبارة المحكية في هذا الكتاب عن التاريخ غير مطابقة لما في التاريخ المطبوع . و لم النزم بيان ذلك الاحيث يختلف المعنى اختلافا بينا و ما كان فى الاصل خطأ و بان لى أنه من خطأ النساخ اصلحته فى المتن و نبهت فى التعليق على ما وقع فى الاصل. وأسأل الله التوفيق

عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني